

ΡΕΣΙΤΑΛ ΓΙΑ ΚΙΘΑΡΑ ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΤΣΙΩΛΗΣ

Σάββατο 4 Μαΐου 2019
The Shoe Factory, Λευκωσία / 8.30μμ

Το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος παρουσιάζει ένα ρεσιτάλ με τον διεθνούς φήμης κιθαρίστα Κώστα Κοτσιώλη. Έχοντας διαγράψει μια θαυμάσια σταδιοδρομία για πάνω από 40 χρόνια, και με αξιοσημείωτες συναυλίες και περιοδείες ανά το παγκόσμιο, ο Κοτσιώλης, συγκαταλέγεται σήμερα ανάμεσα στους σπουδαιότερους κιθαρίστες της εποχής μας. Με εμφανίσεις σε ορισμένες από τις σημαντικότερες αίθουσες μουσικής ανά το παγκόσμιο, έχει συμπράξει με αμέτρητες διεθνούς φήμης ορχήστρες και έχει συνεργαστεί στενά με θρυλικούς μουσικούς όπως Άστορ Πιατσόλα, Τζον Γουίλιαμς, Ζαν-Ζακ Καντορό και Στάνλεϊ Τζόρνταν, ενώ του έχουν αφιερώσει έργα τους ορισμένοι από τους σημαντικότερους συνθέτες της εποχής μας. Το ρεσιτάλ του στη Λευκωσία, το Σάββατο 4 Μαΐου 2019 στο The Shoe Factory / 8:30μμ, πραγματοποιείται μέσα στο πλαίσιο του 14ου Φεστιβάλ Κιθάρας EGTA και θα περιλαμβάνει έργα των Λέο Μπράουερ, Ισαάκ Αλμπένιθ, Κάρλο Ντομενικόνι και Μίκη Θεοδωράκη.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Λέο Μπράουερ: ΗΙΚΑ «Εις μνήμη του Τόρου Τακεμίτσου»
Ισαάκ Αλμπένιθ: Γρανάδα / Αστουρίες
Κάρλο Ντομενικόνι: Κογουνάβα, Σουίτα για Κιθάρα, Έργο 19
Μίκης Θεοδωράκης: Τέσσερα κομμάτια από τον Επιτάφιο

ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΤΣΙΩΛΗΣ κιθάρα

«Ο Κώστας Κοτσιώλης είναι ένας από τους καλύτερους ερμηνευτές της μουσικής μου, ίσως ο καλύτερος. Ακούστε τον όμως και στη μουσική των Αγκουστίν Μπάρριος, Φάλια και Χιναστέρα. Δεξιοτεχνική ερμηνεία και ευαισθησία, όλα σε ένα». Λέο Μπράουερ

Έχοντας διαγράψει μια θαυμάσια σταδιοδρομία για πάνω από 40 χρόνια, και με αξιοσημείωτες συναυλίες και περιοδείες ανά το παγκόσμιο, ο Κώστας Κοτσιώλης, συγκαταλέγεται σήμερα ανάμεσα στους σπουδαιότερους κιθαρίστες της εποχής μας.

Ξεκίνησε την καριέρα του σε ηλικία μόλις 15 ετών, όταν ερμήνευσε το Concerto de Aranjuez του Χοακίν Ροντρίγκο με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών. Έκτοτε, έχει εμφανισθεί σε σημαντικές αίθουσες ανά το παγκόσμιο, μεταξύ άλλων, Μεγάλο Αμφιθέατρο της Γαλλικής Ραδιοφωνίας, Concertgebouw του Άμστερνταμ, Αμφιθέατρο του BBC, Palais de Beaux Arts των Βρυξελλών, Παλάτι του Κογκρέσου του Παρισιού, Φιλαρμονική της Αγίας Πετρούπολης. Ο Κοτσιώλης έχει εμφανισθεί ως σολίστ με αμέτρητες διεθνούς φήμης ορχήστρες όπως Συμφωνική Ορχήστρα Ραδιοφωνίας του Βελγίου (RTBF), Ορχήστρα του BBC, Συμφωνική Ορχήστρα Ραδιοφωνίας της Φρανκφούρτης, Ορχήστρα i Pomeriggi Musicali, ενώ συνεργάστηκε στενά με θρυλικούς μουσικούς όπως Άστορ Πιατσόλα, Τζον Γουίλιαμς, Ζαν-Ζακ Καντορό, Στάνλεϊ Τζόρνταν και Μίκη Θεοδωράκη. Έχει εμφανισθεί ανά το παγκόσμιο στα περισσότερα διεθνή φεστιβάλ κιθάρας, συμπεριλαμβανομένων, Εστεργκόμ, Λιέγης, Αβάνας, Κόρδοβας, Κόμπλεντζ, Ίζερλον, Αμερικανικού Ιδρύματος Κιθάρας (GFA), ενώ του έχουν αφιερώσει έργα τους συνθέτες όπως Λέο Μπράουερ, Σέρτζιο Ασάντ και Ερνέστο Κορντέρο. Μαζί με τους Aniello Desiderio και Zoran Dukic, ο Κοτσιώλης είναι επίσης μέλος του Volos Guitar Trio. Τα άλμπουμ του έχουν κυκλοφορήσει από τις εταιρείες Sony, EMI Classics και GHA (Echo Klassik Award).

Διακεκριμένος και για την ακαδημαϊκή του δράση, ο Κώστας Κοτσιώλης έχει δώσει εργαστήρια κιθάρας σε τριτοβάθμιες σχολές όπως Μοτσαρτέουμ του Σάλτσμπουργκ, Πανεπιστήμιο Μουσικής Φέρεντς Λιστ της Βουδαπέστης, Κεντρικό Κονσερβατόριο Μουσικής του Πεκίνου και Σχολή Μουσικής του Μανχάταν στη Νέα Υόρκη. Διατελεί Καθηγητής στο Ωδείο Αθηνών (από το 1977) και στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (από το 2009). Το 1978, ίδρυσε το Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας Βόλου, του οποίου είναι και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής. Από το 2012, διατελεί επίσης Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ GuitarArt στο Βελιγράδι. Για τη συνεισφορά του στη μουσική, η Κοτσιώλης τιμήθηκε από την Ακαδημία Αθηνών. Το 1998, ανακηρύχθηκε Επίτιμος Δημότης του Ντάλας-Τέξας (ΗΠΑ), ενώ είναι επίτιμο μέλος του Ευρωπαϊκού Συνδέσμου Δασκάλων Κιθάρας Γερμανίας (EGTA) και καλλιτέχνης της εταιρείας D'Addario. Το 2017, ανακηρύχθηκε Επίτιμος Διδάκτωρ του Ιονίου Πανεπιστημίου.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΓΙΑ ΚΙΘΑΡΑ ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΤΣΙΩΛΗΣ

Pharos Arts Foundation



«Ο Κώστας Κοτσιώλης είναι ένας από τους καλύτερους ερμηνευτές της μουσικής μου, ίσως ο καλύτερος. Ακούστε τον όμως και στη μουσική των Αγκουστίν Μπάρριος, Φάλια και Χιναστέρα. Δεξιότεχνική ερμηνεία και ευαισθησία, όλα σε ένα». Λέο Μπράουερ

**ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΜΑΙΟΥ 2019
THE SHOE FACTORY
ΛΕΥΚΩΣΙΑ / 8:30μμ**

Έργα των:

ΛΕΟ ΜΠΡΑΟΥΕΡ
ΙΣΑΑΚ ΑΛΜΠΕΝΙΘ
ΚΑΡΛΟ ΝΤΟΜΕΝΙΚΟΝΙ
ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Πληροφορίες & Εισιτήρια:

www.pharosartsfoundation.org & Τηλ. 22-663871 (Δευ-Παρ 10πμ-3μμ)

