



ΦΩΤΟ: Α. ΚΑΡΑΛΙΑ  
Έξι από τα σημαντικά έργα του κλασικού νεοαρκού διεθνή

## Φάρος σύγχρονης μουσικής

*Ανακαλύπτοντας νέους δρόμους πέρα από τα συμβατικά μονοπάτια*

**Ε**χοντας καθιερωθεί ως ένας από τους πιο πρωτοποριακούς και δημιουργικούς ετήσιους θεσμούς στην Ανατολική Μεσόγειο, το Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής Φάρος πραγματοποιείται φέτος για τέταρτη χρονιά. Ένα φεστιβάλ που έχει ως στόχο την προώθηση της νέας μουσικής: Τα καθιερωμένα αριστουργήματα του σύγχρονου ρεπερτορίου του 20ού αιώνα, καθώς και ένα μεγάλο αριθμό έργων νέων συνθετών από όλον τον κόσμο, τα οποία θα λάβουν την πρώτη τους παγκόσμια εκτέλεση μέσα στα πλαίσια του Φεστιβάλ. Διεθνή μέσα έχουν ήδη κάνει λόγο για το Φεστιβάλ, όπως το γνωστό μουσικό περιοδικό Tempo του Κέιμπριτζ, το οποίο το αποκάλεσε «διαμάντι σε μια περιοχή αντιφάσεων». Προσφέροντας μια πλατφόρμα πάνω στην οποία συνθέτες και ερμηνευτές θα μπορούν να αναπτύξουν και να προάγουν νέα έργα και να εξερευνήσουν καινούργιους ηχητικούς κόσμους, το Φεστιβάλ στοχεύει παράλληλα να εξοικειώσει το φιλόμουσο κοινό της Κύπρου, αλλά και του εξωτερικού, με τα σύγχρονα ακούσματα μιας κι αυτά αποτελούν τη μουσική των καιρών μας - μια μουσική που είναι άμεσα συνδεδεμένη με πολλές μορφές εικαστικών τεχνών και επιστημών και αντικατοπτρί-

ζει το βάθος του σύγχρονου ανθρώπου και πνεύματος. Το φετινό φεστιβάλ θα περιλαμβάνει μια εντυπωσιακή γκάμα εκδηλώσεων, από τις 9 μέχρι και τις 29 Σεπτεμβρίου και θα παρουσιάσει ένα σπάνια ερμηνευμένο ρεπερτόριο για έγχορδα, πνευστά, κρουστά, φωνή, άρπα και ακορντεόν. Έξι από τα σημαντικότερα σύγχρονα σύνολα μουσικής στον κόσμο θα ερμηνεύσουν έργα του κλασικού σύγχρονου ρεπερτορίου από συνθέτες όπως οι Σάινμπεργκ, Στοκχάουζεν, Ξενάκης και Λίγκετι, ενώ παράλληλα θα ενώσουν τις δυνάμεις τους με πάνω από 20 νεοαρκούς, αλλά διεθνώς αναγνωρισμένους συνθέτες από όλον τον κόσμο.

### Το πρόγραμμα

Το φεστιβάλ αρχίζει στις 9/9 στο The Olive Grove στον Δελίκηππο με συναυλία με το Κουιντέτο Πνευστών Arirang (Γερμανία) και Μάριος Νικολάου στα πνευστά. Στις 15/9 επίσης στο The Olive Grove θα γίνει συναυλία με το Quartetto Prometeo (Ιταλία) και στις 24/9 στο The Shoe Factory στη Λευκωσία με το Κουαρτέτο Εγχόρδων Kairos (Γερμανία). Στον ίδιο χώρο, στις 25/9 θα γίνει Εργαστήριο Μουσικής και θα ακολουθήσει συναυλία με το Κουαρτέτο Εγχόρδων Kairos. Στις 26/9 θα γίνει συναυλία με το Nieuw Ensemble (Ολλανδία), στις 27/9 με το Ensemble

ΦΙΛΑΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Τετάρτη, 25 Ιουλίου 2012, p. 28





Aleph (Γαλλία), στις 28/9 με το El Perro Andaluz (Γερμανία) και στις 29/9 θα γίνει Εργαστήριο Μουσικής με το El Perro Andaluz.

#### **Οι χώροι του φεστιβάλ**

The Olive Grove είναι ένας υπαίθριος συναυλιακός χώρος ιδιαίτερης ομορφιάς, ο οποίος για τους σκοπούς του Φεστιβάλ θα διαμορφωθεί έτσι ώστε να επιφέρει ένα συναίσθημα οικειότητας μεταξύ κοινού και καλλιτεχνών. Ο χώρος περιβάλλεται από το πανέμορφο δάσος του Δελίκηπου προσφέροντας στο κοινό την ευκαιρία να αποδράσει απολαμβάνοντας μιας μοναδικής ποιότητας συναυλία. Λιμνούλες, ρυάκια, ξύλινα καταστρώματα εν μέσω λιμνών και ένας αποπλυστικό ατμοσφαιρικός φωτισμός κοσμούν το ειδυλλιακό Olive Grove. Για το κοινό υπάρχουν καρέκλες μα και τάπητες με μεγάλες μαξιλάρες, καθώς και παγκάκια και ξαπλώστρες. Ο θεατής μπορεί με αυτό τον τρόπο να νιώσει σαν στο σπίτι του, χαλαρώνοντας με ένα ποτήρι κρασί.

The Shoe Factory βρίσκεται στην καρδιά της παλιάς Λευκωσίας, δίπλα από τη Νεκρή Ζώνη. Το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος, έχοντας ως όραμα να αναζωογονήσει αυτό το όμορφο και ιστορικής σημασίας μέρος της πρωτεύουσας, έχει προσελκύει μέσω του The Shoe Factory εκατοντάδες θεατές. Μια μοντέρνα αίθουσα διακοσμημένη με έργα σύγχρονων, κυρίως ντόπιων, εικαστικών. Ένας μικρός συναυλιακός χώρος στο πιο ξεχασμένο σημείο της Λευκωσίας, ο οποίος προσφέρει στο κοινό την ευκαιρία να κα-

θήσει πολύ κοντά σε εξαιρετικούς μουσικούς και να απολαύσει ερμηνείες εξαιρετικής ποιότητας.

#### **Η Θεία κωμωδία**

Το Quartetto Prometeo θα παρουσιάσει μια συναυλία αποτέλεσμα μιας συνεργασίας του Ίδρυματος San Fedele και του Διεθνούς Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής Φάρος για μια μουσική δραματοποίηση της Θείας Κωμωδίας του Δάντη με δώδεκα παγκόσμιες πρεμιέρες από συνθέτες από όλη την Ευρώπη. Ο Δάντης Αλιγκέρι - Ιταλός ποιητής και πεζογράφος, θεωρητικός λογοτεχνίας, φιλόσοφος της ηθικής και πολιτικός στοχαστής - είναι ευρύτερα γνωστός για το μνημειώδες επικό ποίημα του La commedia, το οποίο μετονομάστηκε αργότερα σε La divina commedia (Η Θεία Κωμωδία). Ένα σπουδαίο έργο της μεσαιωνικής λογοτεχνίας, η Θεία Κωμωδία αποτελεί ένα βαθυστόχαστο όραμα για το εγκόσμιο και αιώνιο πεπρωμένο του ανθρώπου. Σε πιο προσωπικό επίπεδο βασίζεται στην εμπειρία του ίδιου του ποιητή έπειτα από την εξορία του από τη γενέτειρά του Φλωρεντία. Σε πιο αναλυτικό επίπεδο, η Θεία Κωμωδία αποτελεί μια αλληγορία, παίρνοντας τη μορφή μιας διαδρομής από την κόλαση στην κάθαρση και εντέλει στον παράδεισο. Έχοντας κερδίσει το πρώτο βραβείο στον 50ό Διεθνή Διαγωνισμό Μουσικής «Άνοιξη της Πράγας» τον Μάιο του 1998, το Κουαρτέτο Εγχόρδων Prometeo τιμήθηκε στον ίδιο διαγωνισμό με το Ειδικό Βραβείο Barenreiter για «την καλύτερη εκτέλεση του Κουαρτέτου K.590 του Μότσαρτ σύμφωνα με την αυθε-

ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Τετάρτη, 25 Ιουλίου 2012, p. 28





ντική παρτιτούρα», και με τα βραβεία Pro Harmonia Mundi και City of Prague ως το καλύτερο κουαρτέτο.

#### **Εργαστήρια - Το Κουαρτέτο Εγχόρδων**

·Καιρός θα κάνει μια επίδειξη εκτεταμένων ορχηστρικών τεχνικών για έγχορδα, και κουαρτέτο εγχόρδων, όπως εμφανίζονται στο πρωτοποριακό ρεπερτόριο της σύγχρονης μουσικής. Το εργαστήρι στοχεύει στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων των νεαρών οργανοπαικτών και συνθετών και πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Γκαίτε Κύπρου. Εργαστήρι για Συνθέτες θα γίνει με το El Repro Andaluz. Ένα εργαστήρι που στοχεύει στην ανάπτυξη τεχνικών και δεξιοτήτων νεαρών συνθετών. Με τη συμμετοχή δύο νεαρών Κυπρίων συνθετών -του Χάρη Σοφοκλέους και του Γιώργου Σταύρου- οι οποίοι θα παρουσιάσουν έργα τους σε πρώτη εκτέλεση.

Όσοι ενδιαφέρονται να επικοινωνήσουν με το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος, Συμμετοχή και Είσοδος: Δωρεάν.

► Πληροφορίες: Ίδρυμα Τεχνών Φάρος Τηλ. 22663871 / [www.pharosartsfoundation.org](http://www.pharosartsfoundation.org)

Εισιτήρια: €20 / €15 Μέλη του Ιδρύματος Φάρος, Φοιτητές, Συνταξιούχοι Box Office: Τηλ. 7000-9304 (καθημερινά από τις 9.30 μέχρι τις 11.30πμ) / [www.pharostickets.org](http://www.pharostickets.org)





*Κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ θα προβληθεί το ντοκιμαντέρ «Towards and Beyond» του Μπάρρι Γκάβιν για τον Βρετανό συνθέτη Τζόναθαν Χάρβεϊ. Γεννημένος το 1939, ο συνθέτης Τζόναθαν Χάρβεϊ σπούδασε σύνθεση και μουσική ανάλυση υπό τον Erwin Stein, και αργότερα υπό τον Hans Keller, στο Κέιμπριτζ από όπου αποφοίτησε με διδακτορικό τίτλο. Κατά τα φοιτητικά του χρόνια στο Κέιμπριτζ, ο Χάρβεϊ ήταν απορροφημένος με μυστικιστικές ιδέες, ενώ ταυτόχρονα άρχισε να εξοικειώνεται με τις τεχνικές της μεσαιωνικής και της αναγεννησιακής μουσικής, οι οποίες, στο μέλλον θα επηρέαζαν σημαντικά το ύφος των συνθέσεων του. Κατά τη δεκαετία του 1960, ο Χάρβεϊ συνέθετε ελεύθερα, ανταποκρινόμενος σε μια πλειάδα μουσικών και θρησκευτικών εμπειριών, οι οποίες διαφαίνονται στα μεσαιωνικά κείμενα που είχε μελοποιήσει εκείνη την περίοδο. Το 1964 εντάχθηκε στο Μουσικό Τμήμα του Πανεπιστημίου του Σαουθάμπτον. Εκείνη την περίοδο ήρθε σε επαφή με τη μουσική του Στοιβάουζεν, η οποία είχε μια πρωτόγνωρα βαθειά επίδραση στη μουσική του Χάρβεϊ, εμπνέοντας τον να εξερευνήσει και να αναπτύξει τη δική του περίπλοκη, ιδιάζουσα μουσική γλώσσα. Αργότερα, ήρθε σε επαφή με τον Μίλτον Μπάμπιτ.*

ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Τετάρτη, 25 Ιούλιος 2012, π. 28

