

Στη Λευκωσία το Κουαρτέτο Καιρος

Ξεκίνησε και συνεχίζεται μέχρι το τέλος Σεπτεμβρίου το 4ο Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής Φάρος. Εξι από τα σημαντικότερα σύγχρονα σύνολα μουσικής στον κόσμο θα ερμηνεύσουν έργα του κλασικού σύγχρονου ρεπερτορίου από συνθέτες όπως οι Σένμπεργκ, Στοκχάουζεν, Ξενάκης και Λίγκετι, ενώ παράλληλα θα ενώσουν τις δυνάμεις τους με πάνω από 20 νεαρούς, αλλά διεθνώς αναγνωρισμένους συνθέτες από όλον τον κόσμο. Η επόμενη παράσταση θα δοθεί στο The Shoe Factory στη Λευκωσία στις 24 Σεπτεμβρίου από το Κουαρτέτο Εγχόρδων Καιρος από τη Γερμανία.

Εχοντας ως έδρα του το Βερολίνο, το Κουαρτέτο Εγχόρδων Καιρος ιδρύθηκε το 1996 και έκανε το ντεμπούτο του στο International Holiday Courses του Ντάρμστατ.

Το Κουαρτέτο είναι αφοσιωμένο στην προώθηση της νέας μουσικής, κυρίως από το δεύτερο μισό του 20ου αιώνα μέχρι και σήμερα.

Ως εκ τούτου, συνθέσεις-ορόσημα των τελευταίων δεκαετιών και παγκόσμιες πρεμιέρες βρίσκονται στο επίκεντρο της δραστηριότητας του Κουαρτέτου, η οποία περιλαμβάνει παράλληλα δείγματα από τη δυτική μουσική παράδοση, τη μουσική άλλων πολιτισμών (όπως η Απω Ανατολή), ή συνθέσεις που εμπερικλείουν διάφορα μέσα όπως ηλεκτρονικά, βίντεο, ομιλία ή τη σκηνή.

Η ονομασία του Κουαρτέτου είναι εμπνευσμένη από τον «Καιρό» - το Θεό της ευοίωνης στιγμής στην αρχαία ελληνική μυθολογία.

Αναγνωριζόταν ως ο νεότερος γιος του Δία από τον ποιητή Ιων από τη Χίο (490 - 421 π.Χ.). Απεικονίζεται από τον Λύσιππο ως ένας νεαρός με φτερωτά παπούτσια και μια μεγάλη τούφα από μαλλιά να κρέμονται από το μέτωπό του, που συμβολίζει την ευκαιρία.

Σε αντιπαράθεση με το Χρόνο, αποτελεί μια έννοια της χρονικής στιγμής που συνδέ-





εται στενά με την ανθρώπινη εμπειρία.

Ως μουσικός μπορεί κανείς να αισθανθεί τον «Καιρό», όταν αυτό που επιτυγχάνεται είναι η τέλεια αρμονία μεταξύ όλων των συμμετεχόντων.

Αυτές οι σπάνιες και μαγικές στιγμές είναι ο απώτερος στόχος όλων των καλλιτεχνών που εργάζονται με το χρόνο.

Το Κουαρτέτο Καιρος δίνει ιδιαίτερη προσοχή στην επιλογή και στο συνδυασμό των έργων που θα εκτελέσει και επιμελείται ενίοτε τη δική του σειρά συναυλιών όπως στην περίπτωση της σειράς συναυλιών και διαλέξεων «Πέντε παράθυρα» στο Κουαρτέτο Εγχόρδων από το 1950, η οποία πραγματοποιήθηκε στο Kulturbrauerei του Βερολίνου το 2001/02 και παρουσίασε συνθέτες όπως οι Ferneyhough, Lachenmann, και Lucier.

Το Κουαρτέτο Εγχόρδων Καιρος έχει προσκληθεί σε πολυάριθμα διεθνή φεστιβάλ, μεταξύ άλλων, Ultraschall, MaerzMusik (Βερολίνο), Eclat Στουτγάρδης, Hud-

dersfield, Festwochen Βερολίνου, Wien Modern, Festspiele Σάλτσμπουργκ, Klangspuren/TransArt, Autumn Βαρσοβίας, Φεστιβάλ Λουμπλιάνας, Festival d'Automne και Φεστιβάλ του Cervantino στο Μεξικό. Συναυλίες του Κουαρτέτου Καιρος έχουν ηχογραφηθεί και μεταδοθεί ζωντανά από τους μεγαλύτερους ραδιοφωνικούς σταθμούς της Γερμανίας, καθώς και από τα BBC, DRS, ORF, και RAI.

Οι ψηφιακοί δίσκοι του Κουαρτέτου έχουν σημειώσει μεγάλη επιτυχία και έχουν τιμηθεί με το Γερμανικό Βραβείο Κριτικών (1/2005).

Το 2001, το Κουαρτέτο Εγχόρδων Καιρος ήταν το πρώτο σύνολο μουσικής που έγινε υπότροφος συνεργάτης στην Ακαδημία Schloss Solitude.

Η συναυλία του Κουαρτέτου Εγχόρδων Καιρος από τη Γερμανία στα πλαίσια του 4ου Διεθνούς Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής Φάρος θα δοθεί στο The Shoe Factory στη Λευκωσία στις 24 Σεπτεμβρίου.

ΧΑΡΑΥΓΗ

Σαββατο, 22 Σεπτεμβρίου 2012, p. 32

