

Στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Φάρος Χάρις Επαμεινώνδα - Daniel Gustav Cramer

Μια έκθεση με επίκεντρο τις «εικονικές» αναζητήσεις δύο νέων καλλιτεχνών, παρουσιάζει το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Φάρος. Διερευνώντας τις πολλαπλές διαστάσεις και επιστρώσεις που προσφέρει το μέσο της φωτογραφίας και του βίντεο, η Χάρις Επαμεινώνδα και ο Daniel Gustav Cramer, εκθέτουν και στην πράξη τον ήδη υπάρχοντα διερευνητικό διάλογο μεταξύ των προσωπικών τους πρακτικών. Η Χάρις Επαμεινώνδα παρουσιάζει μια σειρά από κολάζ βασισμένα στο προσωπικό της αρχείο από ετερόκλητες παραστάσεις. Πρόκειται για μέρος της εν εξελίξει εργασίας της εικαστικού που συλλέγει και συναρμολογεί εικόνες και

στοιχεία από βίντεο καταλήγοντας σε έργα δομημένα μέσα από ποικίλες μορφές: κολάζ, βίντεο, βιβλία, κλπ. Ο Daniel Gustav Cramer παρουσιάζει φωτογραφική δουλειά από το εν εξελίξει έργο του Trilogy (Woodland, Underwater, Mountain), ένα έργο το οποίο έχει εξελιχτεί κατά τα τελευταία τέσσερα χρόνια σε ένα αρχείο από εικόνες ενός κόσμου στερούμενου της ανθρώπινης παρουσίας.

INFO

Η έκθεση στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Φάρος εγκαινιάζεται την Τετάρτη 29 Νοεμβρίου, στις 8.00μ.μ. και θα διαρκέσει μέχρι τις 6 Φεβρουαρίου.



Έργο της Χάρις Επαμεινώνδα.

ΠΟΛΙΤΗΣ

Κυριακή, 26 Νοεμβρίου 2006, π. 56

