

Σύγχρονη μουσική στο *The Shoe Factory*

Το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος παρουσιάζει, για πρώτη φορά στην Κύπρο, μια συναυλία με το DissonArt Ensemble. Το DissonArt κατάφερε να κερδίσει παγκόσμια αναγνώριση ως ένα από τα σημαντικότερα σύνολα σύγχρονης μουσικής, ενώ τα μέλη του είναι αφοσιωμένα στην προώθηση τόσο των διάσημων σύγχρονων συνθετών όσο και των νεαρότερων, λιγότερο γνωστών, συνθετών.

Εχοντας ως έδρα του τη Θεσσαλονίκη, το dissonArt ensemble ιδρύθηκε περί τις αρχές του 2005 με στόχο τη διάδοση της μουσικής πρωτοπορίας τόσο στην Ελλάδα όσο και πέρα από τα σύνορά της χώρας. Βασισμένο σε ένα πυρήνα οκτώ βασικών μελών, εξωτερικούς συνεργάτες και ευέλικτη εσωτερική δομή, το dissonArt ακολουθεί ένα σύγχρονο μοντέλο οργάνωσης ορχηστρικών σχηματισμών.

Το πρόγραμμα του dissonArt ensemble περιλαμβάνει έργα αναγνωρισμένων συνθετών, αλλά και έργα νεαρότερων, λιγότερο γνωστών συνθετών που αξίζουν όμως περισσότερης αναγνώρισης. Παρότι το ρεπερτόριό του περιλαμβάνει όλες τις πτυχές της μουσικής δημιουργίας που αναπτύχθηκαν κατά τον 20ο αιώνα ως σήμερα, το dissonArt δίνει ιδιαίτερη

σημασία στην προβολή των Ελλήνων συνθετών. Ανάμεσα στους βασικούς στόχους του dissonArt είναι και η καθιέρωση συνεργασιών με καλλιτέχνες και ομάδες που εκπροσωπούν άλλες μορφές τέχνης, όπως χορό και βίντεο-αρκ, καθώς επίσης και η δημιουργία εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Το dissonArt Ensemble έχει αναπτύξει εντυπωσιακή εκπαιδευτική δραστηριότητα, ερμηνεύοντας συχνά έργα φοιτητών στα Εργαστήρια Σύγχρονης Μουσικής του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, και διοργανώνοντας σεμινάρια για μουσικούς που θέλουν να εντρυφήσουν στις σύγχρονες εκτελεστικές πρακτικές. Από το 2009, το Σύνολο συνεργάζεται με το Εργαστήρι Σύνθεσης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Το dissonART ensemble είναι σε διαρκή αναζήτηση ακροατών που αντιλαμβάνονται τη μουσική ως περιπετειώδη αναζήτηση και όχι σαν παθητική συναισθηματική ανταπόκριση.

Το dissonArt ensemble έχει εμφανισθεί ανά το παγκόσμιο, σε επιφανή φεστιβάλ όπως Klangspuren (Innsbruck, 2007), Milano incontra la Grecia (Μιλάνο, 2009), 4020.mehr als Musik (Λιντς, 2008), Φεστιβάλ Αθηνών (2007), και σε αίθουσες μουσικής

όπως WDR της Κολωνίας, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Brucknerhaus, Minoritensaal Graz, Piccolo Teatro. Έχει συνεργαστεί με συνθέτες διεθνούς βελγνεκούς όπως ο Beat Furrer, Γιώργος Απέργης, Augustino di Scipio.

Ιδιαίτερα τιμητική ήταν η πρόσκληση του ensemble από την Αυστριακή Ένωση Συνθετών die Andere Saite με αφορμή την επετειακή συναυλία για τα 20 χρόνια από την ίδρυσή της. Για το έτος 2011 το dissonArt είναι ensemble in residence του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Η συναυλία, η οποία πραγματοποιείται με την ευγενή στήριξη της Πρεσβείας της Ελλάδος στην Κύπρο, θα πραγματοποιηθεί την Τρίτη 29 Νοεμβρίου 2011, στο The Shoe Factory, στις 8.30μμ, και θα περιλαμβάνει έργα των Beat Furrer, Τριστάν Μιράιγ, Δημήτρη Παπαγεωργίου, καθώς και των Κυπρίων συνθετών, Εύη Σαμμούτη και Βάσου Νικολάου. Μέσα στα πλαίσια του Μουσικοεκπαιδευτικού Προγράμματος του Ίδρυματος Τεχνών Φάρος το οποίο πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, το DissonArt Ensemble θα δώσει επίσης μια εκπαιδευτική συναυλία για μαθητές της μέσης εκπαίδευσης.





ΧΑΡΑΥΓΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
Κυριακή, 20 Νοεμβρίου 2011, π. 8